

**CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL**
STRASBOURG - GRAND EST

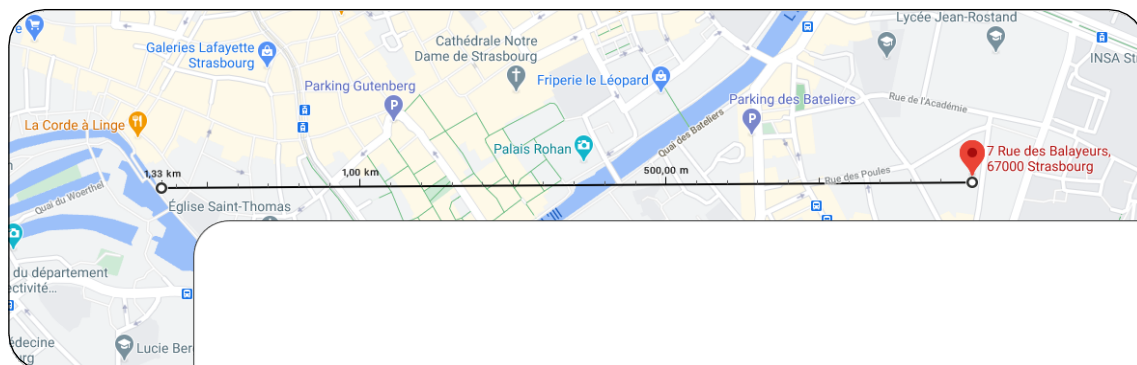


FICHE TECHNIQUE
PETITE SCÈNE

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	2
CONTACTS	3
LA PETITE SCÈNE - Salle de spectacle en rez-de-quai	4
LE FOYER - Salle de spectacle au rez-de-chaussée	5
LUMIÈRES PETITE SCÈNE	6
SONORISATION PETITE SCÈNE	7
SONORISATION FOYER	8

INTRODUCTION



Le TJP Centre Dramatique National de Strasbourg regroupe deux bâtiments géographiquement séparés d'environ 1,5km

TJP PETITE SCÈNE (PS)

À la Petite France, au 1 rue du Pont St Martin 67000 Strasbourg :

- ▶ **La Petite Scène**-salle de spectacle en rez-de-quai-110 places
- ▶ **Le Foyer**-salle de spectacle au rez-de-chaussée-96 places
- ▶ **Les bureaux** de la direction artistique, technique, administrative, des relations avec les publics, la comptabilité et la billetterie

OUVERTURE DE L'ACCUEIL : Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi : 14h-17h

Fermé Dimanche et Lundi hors spectacle.

TJP GRANDE SCÈNE (GS)

À la Krutenau, au 7 rue des balayeurs 67000 Strasbourg :

- ▶ La **Salle André Pomarat** / 188 places
- ▶ Les **Salle Ray Nussellein / Modeste / Marionnette** 50 places

CONTACTS

Henri-Claude SOLUNTO	Directeur technique	06 62 96 68 63	hcsolunto@tjp-strasbourg.com
Mehdi AMEUR	Régisseur général	06 62 96 68 64	mehdiameur@tjp-strasbourg.com
Anthony LATUNER	Régisseur plateau	06 19 75 98 37	alatuner@tjp-strasbourg.com
Thibaut SCHMITT	Régisseur lumière	06 62 96 68 62	tschmitt@tjp-strasbourg.com
Éric FABACHER	Régisseur son/vidéo	06 28 20 71 23	efabacher@tjp-strasbourg.com
Charlotte FAHRNER	Assistante de direction technique	06 12 74 19 97	cfahrner@tjp-strasbourg.com

HORAIRES DE TRAVAIL TECHNIQUE (à titre indicatif)

Matin : 9 h – 13 h

Après-midi : 14 h – 18 h

Soir : 19 h – 22 h

PERMANENCE TECHNIQUE (hors montage / démontage)

Arrivée des techniciens : 1 heure avant la représentation

Départ des techniciens : 1/2 heure après la représentation

Ces horaires peuvent s'adapter aux besoins du spectacle.

PUBLIC

Ouverture des portes 20 minutes avant l'heure du début de la représentation.

LA PETITE SCÈNE - Salle de spectacle en rez-de-quai



Salle frontale en gradins de 110 places

Possibilité d'avoir l'ensemble de l'espace scène-salle à plat

Régies son et lumière communes en fond de salle avec baie vitrée ouvrante

PAS DE POSSIBILITÉS D'INSTALLATION DES RÉGIES EN SALLE

ESPACE SCÉNIQUE

CAGE DE SCÈNE

Largeur utile de mur à mur **9,40 m**

Profondeur utile du bord de scène au mur du fond : **7,50 m**

Hauteur sous IPN : **3,20 m**

Hauteur sous gril d'accroche : **3,55 m**

Gril technique fixe composé de tubes d'acier de Ø 36 mm en maillage de 0,80m x 0,80m sur l'espace (arrière scène, scène et salle)

Sol sur l'ensemble de l'espace en résine époxy Bollinger anthracite.

Impossible d'y visser des éléments

LOGES

1 loge de 5 places avec douche et WC au niveau de la scène.

LINGERIE

Equipée avec lave-linge, sèche-linge, planche et fer à repasser.

LE FOYER - Salle de spectacle au rez-de-chaussée



Salle en aménagement frontal

Zone de jeu d'environ 6 m de profondeur par 8 m d'ouverture

Possibilité d'avoir l'ensemble de l'espace scène-salle à plat (passe à 14 m profondeur)

Régies son et lumière communes en fond de salle à jardin si utilisation du gradin

Hauteur sous IPN : **3,32 m**

Hauteur sous gril d'accroche : **3,70 m**

Gril technique fixe composé de tubes d'acier de Ø 36 mm disposés parallèlement aux IPN.

Sol sur l'ensemble de l'espace en matière plastique bleu-gris. Tapis de danse noir couvrant toute la scène.

Impossible d'y visser des éléments

PLATEAU

Rideau de fond en velours noir.

Pendrellons de velours noir : H 3,55 m x L 2,75 m x 15

Frises de velours noir : H 0,60 m x 3 H 0,40 m x 2

LOGES

1 loge de 3 places avec lavabo. WC/douche au sous-sol.

ACCÈS DÉCORS

Petite scène : Depuis la rue par un escalier de 4 marches puis un ascenseur (Côtés intérieur 1,40m x 1,40m x 2,20m), (Côtés porte 2m x 0,90m) ou un escalier tournant, d'une vingtaine de marches.

Foyer. Depuis la rue par un escalier de 4 marches puis de plein pied.

LUMIÈRES PETITE SCÈNE

JEU D'ORGUE

2 x AVAB Presto (1 x 60 circuits Foyer, 1 x 120 circuits Petite scène)

1 x AVAB Congo Junior

GRADATEURS

Armoire RVE HDI	60 circuits (48 x 2,5 KW/12 x 3 KW Petite scène)
	48 circuits (48 x 2,5 KW Foyer)

LIGNES

PETITE SCÈNE 146, réparties en scène, arrière-scène et salle

FOYER 95, réparties en scène, arrière-scène et salle

PROJECTEURS COMMUNS AUX DEUX SALLES

PC :	53 PC Martelés 650W ADB 4 56et 28 volets
	4 PC 1000W ADB
Fresnel :	10 Fresnel 650W Strand Quartet
Découpes :	4 Découpes 1000W ADB DVW 105 38/57°
	13 Découpes ETC 750W four 25/50° + 6 porte gobos + 3 iris
	22 Découpes ETC 575W Junior 25/50° + 13 porte gobos + 5 iris
PAR :	13 PAR 64 220V CP 60 / 61 / 62
Horiziodes :	10 Horiziodes 500W TEATRO
Divers :	1 Bols 150W

SONORISATION PETITE SCÈNE

DIFFUSION

FAÇADE FIXE

4 x 8XT	L-ACOUSTICS
2 X SUB SB 18	L-ACOUSTICS
1 X LA4	L-ACOUSTICS (2 IN 4 OUT)

RETOURS

2 x PS 10 + PS 10 AMP	NEXO
2 X 108P	L-ACOUSTICS

CONSOLES

1 x VENICE 240	MIDAS
1 x 01V96	YAMAHA (sous réserve de disponibilité)

SOURCES

1 x Mini Disc 301	TASCAM
1 x Mini Disc 350	

1 x CD 450

1 x CD 01u PRO

TRAITEMENT DU SON

1 x SPX900 multi effet

YAMAHA

1 x Reverb SRV 2000

ROLAND

2 x EQ DN360

KLARK & TEKNIC

1 x Carte son 2x2 USB

PRESONUS (Sous réserve de disponibilité)

PARC MICROS

Commun aux 2 Théâtres (Grande Scène et Petite Scène)

2 x Statique

AKG C 451

10 x Dynamique

BEYER DYNAMIC M88 x2

SHURE SM57 x3

SHURE SM58 x5

2 x PZM

CROW PCC-160

1 x HF SM58

SHURE

1 x HF Cravate EM 500G2

SENNHEISER

4 x Boitiers de direct

BSS AR 133

8 x Pieds de micros

5 x Pieds de micros de table

K & M

INTERCOM

A fil 4 postes

RETOURS en LOGE

Sur demande

SONORISATION FOYER

Matériel son de base

Complément possible selon utilisation dans nos autres salles

CONSOLE

1 x MACKIE 1642

DIFFUSION

2 x EON (pré-amplifié) JBL

2 x PS 10 + PS 10 AMP NEXO

1 x SUB LS 500 NEXO

Pieds de HP

Dernière mise à jour : 4 mai 2022